



## ANEXO I

### APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS CULTURAIS

NOME DO PROJETO:	
PROPONENTE:	
ÁREA: <i>(Item 2.4 do edital)</i>	
SEGMENTO: <i>(Item 2.4 do edital)</i>	
MODALIDADE: <i>(Item 2.5 do edital)</i>	
INFORME OS VALORES DECLARADOS NA PLANILHA DE ORÇAMENTO FÍSICO FINANCEIRO	
VALOR TOTAL DO PROJETO: R\$	VALOR PLEITEADO AO PROCULT: R\$

1 - IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE			
<b>PESSOA JURÍDICA</b>	Instituição/Razão Social:		CNPJ:
	Conforme Estatuto/ Contrato Social: ( ) Sem fins                      ( ) Com fins econômicos		
	Endereço:		
	Município:	UF:	CEP:
	Telefone da Instituição:		Página no <i>Facebook/ Web site/Blog</i> e outros:
	Nome do Representante Legal:		CPF:
	Carteira Identidade:	Tel.Fixo:	Tel Móvel:
	Endereço eletrônico (e-mail):		
	Cargo ou Função:		

Endereço residencial:		
Município:	UF:	CEP:
Número SNIIC: <i>(realizar cadastro no sítio: <a href="http://sniic.cultura.gov.br/">http://sniic.cultura.gov.br/</a>)</i>		

<b>PESSOA FÍSICA</b>	Nome:		CPF:
	Carteira de Identidade:	Data de emissão:	Órgão expedidor:
	Telefone Móvel:	Telefone Fixo:	Página no <i>Facebook/</i> <i>Websítio/Blog</i> e outros:
	Endereço eletrônico (e-mail):		Profissão:
	Endereço residencial:		
	Município:	UF:	CEP:
	Número SNIIC: <i>(realizar cadastro no sítio: <a href="http://sniic.cultura.gov.br/">http://sniic.cultura.gov.br/</a>)</i>		

<b>2</b>	<b>OBJETO DO PROJETO:</b>
<p><i>Explique de forma sintética e clara o que o projeto cultural pretende realizar. Caso seu projeto seja selecionado, este será o objeto do contrato que será celebrado. Por exemplo: quatro lives da banda X, com 15 músicas; cinco apresentações de uma peça de teatro na cidade de Imbituba; produção de um livro, etc.</i></p>	
<b>3</b>	<b>OBJETIVO DO PROJETO:</b>
<p><i>Corresponde ao produto final pretendido pelo projeto.</i></p> <p><b>Como fazer:</b> <i>Ao se especificar o objetivo de um projeto, deve-se buscar respostas para as questões: para que? e para quem? O objetivo deve ser formulado visando especificar aquilo que se quer atingir a partir na realização do projeto, apresentando soluções para uma demanda ou respondendo a uma oportunidade.</i></p>	
<b>4</b>	<b>JUSTIFICATIVA:</b>
<p><i>Explica em síntese a relevância do projeto cultural e justifica o pedido de recurso de incentivo.</i></p> <p><b>Como fazer:</b> <i>Este é o momento de convencimento da importância do projeto, conhecimento do proponente sobre a causa e sua capacidade de realizá-lo. Cuidado para não se perder em detalhes que não estão diretamente vinculados aos objetivos macro do projeto. Lembre-se que o projeto deve ser justificado culturalmente, tendo como base dados (estatísticas) reais. Todo projeto vem para solucionar um problema, fomentar um setor e/ou área e contribuir de forma geral com o desenvolvimento cultural de uma comunidade, município, estado.</i></p> <p><b>Importante:</b> <i>Além de explicar as razões pelas quais se tomou a iniciativa de realizar o projeto, é preciso enfatizar qual circunstância favorecem sua realização, qual o embasamento da ideia, o que o diferencia dos demais projetos e qual sua contribuição no desenvolvimento cultural da comunidade e/ou localidade em que se realizará.</i></p>	
<b>5</b>	<b>ESTRATÉGIA DE AÇÃO/CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:</b>
<p><i>Detalhamento das principais etapas para a realização do projeto.</i></p> <p><b>Como fazer:</b> <i>Para elaborar a estratégia de ação, volte aos itens “objeto” e “objetivos”. Enumere tudo o que tem que ser feito para realizar o projeto. Após isso, coloque em sequência lógica de realização e, finalmente, coloque uma data específica ou prazo para a realização de cada atividade elencada (semana, quinzena, mês ou exatamente o período em que a ação será desenvolvida).</i></p> <p><b>Importante:</b> <i>A estratégia de ação do projeto deve ser coerente com a planilha orçamentária e os prazos devem ser pensados com muita atenção. A estratégia de ação demonstra a capacidade de organização do proponente e se ele realmente tem conhecimento de tudo que precisa ser feito para realizar o projeto cultural.</i></p> <p><b>Metodologia:</b> <i>Este item em três partes, conforme tabela abaixo: “Pré-produção” (tudo o que é necessário antes da realização do evento ou da ação específica proposta); “Produção” (tudo o que acontece durante o período de realização do evento ou ação, onde efetivamente se realizará o objeto do projeto) e “Pós-</i></p>	

produção” (tudo o que será realizado após a conclusão dos objetivos do projeto, como por exemplo, pesquisas qualitativas, reunião com organização, relatório de prestação de contas, etc.).

<b>1ª Etapa</b>	<b>Atividades e Ações</b>	<b>Duração</b>
<b>Pré-produção</b>		
<b>2ª Etapa</b>	<b>Atividades e Ações</b>	<b>Duração</b>
<b>Produção</b>		
<b>3ª Etapa</b>	<b>Atividades e Ações</b>	<b>Duração</b>
<b>Pós-produção</b>		

**6 RELAÇÃO DE RECURSOS PRÓPRIOS:**

*Informe, caso houver, equipamentos, maquinários, instrumentos, ferramentas ou demais recursos de fonte própria que serão utilizados na execução do projeto.*

**7 LOCAL DA REALIZAÇÃO:**  
*Informe onde serão realizadas as atividades previstas no projeto.*



**Local:**  
**Endereço Completo:**  
**Bairro:**

### 8 PÚBLICO ALVO:

*Identifique e quantifique a clientela a ser beneficiada com o projeto.*

- ( ) CRIANÇAS:
- ( ) ADOLESCENTES:
- ( ) ADULTOS:
- ( ) IDOSOS:
- ( ) PÚBLICO NÃO ESPECÍFICO:
- ( ) OUTROS, RELACIONE:

### 9 PLANILHA DE ORÇAMENTO FÍSICO – FINANCEIRO

*Descrever todos os recursos previstos para execução do projeto*

Fonte de receita	Quantidade	Valor em R\$
Lei de Incentivo Municipal (PROCULT)		
Recurso Próprio do Proponente		
Outras leis de incentivo		
Patrocínios		
Permutas		
Doações		
Comercialização		
Bilheteria		

Outras fontes (especificar)		
Previsão total de receita		
Previsão total de despesa		

**10 ORÇAMENTO DISCRIMINADO:**

*Indique todos os investimentos e custos para a realização do projeto.*

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID. MED.	QTD.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
<b>TOTAL GERAL</b>					

**11 PARTICIPAÇÕES NA EXECUÇÃO DO PROJETO**

*Pessoa Jurídica e Física*

IDENTIFICAÇÃO	GRAU DE RESPONSABILIDADE/FUNÇÃO A SER REALIZADA NO PROJETO

**12 IDENTIFICAÇÃO DO REALIZADOR/EXECUTOR:**

*Assinatura do proponente.*



## ANEXO II CURRÍCULO/ PESSOA FÍSICA

### IDENTIFICAÇÃO DO PROFISSIONAL

--

### FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

--

### FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Resuma, no máximo em 20 linhas, sua formação profissional, destacando apenas aspectos relevantes ao projeto em questão.

--

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Resuma, no máximo em 20 linhas, os principais trabalhos realizados, atendo-se aos últimos 10 anos.

--





**ANEXO III**  
**CURRÍCULO/ PESSOA JURÍDICA**  
**IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO/ENTIDADE**

**BREVE HISTÓRICO**

Descreva, no máximo em 10 linhas, a trajetória (artística e cultural) e a linha de atuação de Instituição/entidade, desde o momento da sua formação.

**PRINCIPAIS REALIZAÇÕES NA ÁREA CULTURAL**

Resuma, no máximo em 20 linhas, os principais trabalhos realizados, atendo-se aos últimos 10 anos.



## ANEXO IV

### CARTA DE ANUÊNCIA PARTICIPANTE DE PROJETOS CULTURAIS - Pessoa Física

Eu, \_\_\_\_\_, com RG \_\_\_\_\_, e CPF \_\_\_\_\_, profissão \_\_\_\_\_, residente no Município de Imbituba/SC, declaro para os devidos fins que estou ciente do projeto cultural \_\_\_\_\_, proposto por \_\_\_\_\_, (Nome do proponente) para o Edital Procult/Imbituba/SC nº 01/2023, que concordo e me comprometo a participar do mesmo na condição de \_\_\_\_\_ (Especificar a função exercida no projeto), caso o projeto venha a ser contemplado.

Sem mais para o momento.

\_\_\_\_\_  
Nome do responsável/Assinatura e Carimbo (se houver) da instituição

Imbituba, de de 2023.



## ANEXO V

### CARTA DE ANUÊNCIA PARTICIPANTE DE PROJETOS CULTURAIS - Pessoa Jurídica

A Empresa/Instituição \_\_\_\_\_, com CNPJ: \_\_\_\_\_, neste ato representada por \_\_\_\_\_, RG: \_\_\_\_\_, CPF: \_\_\_\_\_, declaro para os devidos fins que estamos cientes do projeto cultural \_\_\_\_\_, proposto por \_\_\_\_\_, (Nome do proponente) para o Edital Procult/Imbituba/SC n° 01/2023, que concordamos e nos comprometemos a participar do mesmo na condição de \_\_\_\_\_ (Especificar a função exercida no projeto), caso o projeto venha a ser contemplado.

Sem mais para o momento.

\_\_\_\_\_  
Nome do responsável/Assinatura e Carimbo (se houver) da instituição

Imbituba, de \_\_\_\_\_ de 2023.



**ANEXO VI**

**REQUERIMENTO DE RECURSO**

**RECURSO CONTRA DECISÃO RELATIVA AO RESULTADO PRELIMINAR DE CLASSIFICAÇÃO do Edital Nº 001 PROCULT/2023**

Eu, ....., portador do documento de identidade n....., inscrição n....., para concorrer a uma seleção de propostas culturais na categoria ..... deste edital sou contra a decisão do mesmo.

A decisão objeto de contestação é.....

.....  
..... (explicitar a decisão que está contestando).

Os argumentos com os quais contesto a referida decisão são (limite máximo de 200 palavras):

.....  
.....  
.....

..... Se necessário anexe documentos, referências e/ou outras fontes externas, listando-as abaixo:

.....  
.....

Imbituba .....de.....de 2023.

\_\_\_\_\_  
**Nome do Proponente/Empreendedor**  
**CPF/CNPJ**



## ANEXO VII

### IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Proponente:		
Nome do Projeto:		CPF/CNPJ
<input type="checkbox"/> Pessoa Física <input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica com fins econômicos <input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica sem fins econômicos		
Área: <i>(Item 2.4 do edital)</i>		
Segmento: <i>(Item 2.4 do edital)</i>		
Modalidade: <i>(Item 2.5 do edital)</i>		
Carteira de Identidade:	Data de emissão:	Órgão expedidor:
Telefone Fixo:	Telefone Móvel:	
Endereço eletrônico (e-mail):		
Endereço residencial:		
Município:	UF:	CEP:
Página no <i>Facebook/Websítio/Blog</i> e outros:		
Resumo do Projeto: <i>(Descrever o que deseja realizar de forma clara e sucinta em no máximo 10 linhas)</i>		



## ANEXO VIII DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu, \_\_\_\_\_, RG  
nº \_\_\_\_\_, data de expedição \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, Órgão \_\_\_\_\_, CPF/CNPJ nº  
\_\_\_\_\_, venho perante a este instrumento declarar, na forma da Lei nº 7.115, de  
29 de agosto de 1983, que não possuo comprovante de endereço em meu nome, sendo certo e  
verdadeiro que sou residente e domiciliado na cidade de Imbituba há 2 anos e atualmente resido no  
endereço abaixo descrito seguindo, em anexo, documento comprobatório em nome de terceiro  
(proprietário):

Logradouro (Rua/Avenida/Praça): \_\_\_\_\_

Número: \_\_\_\_\_

Apto/Complemento: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_

Estado: \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_

Por ser verdade, firmo-me.

Local - Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Nome do Proprietário: \_\_\_\_\_

CPF do Proprietário: \_\_\_\_\_

Telefone do Proprietário: \_\_\_\_\_

Assinatura do Proprietário

Assinatura do Proponente



## ANEXO IX

### DECLARAÇÃO DE VERACIDADE E OUTRAS PESSOA FISICA/ou JURIDICA

Eu/ou Empresa(nome da PF OU PJ), \_\_\_\_\_,  
brasileiro(a), inscrito no , CPF/RG ou CNPJ nº \_\_\_\_\_, residente e  
domiciliado(a) na (endereço completo) município de Imbituba - SC, CEP: 88780-000, proponente  
responsável pelo projeto

Classificado no Edital Nº 001 PROCULT/2023. DECLARO sob as penas da lei que:

- a) não sou agente político, dirigente de órgão ou entidade da administração pública do Órgão Gestor da Cultura, parente consanguíneo ou por afinidade, em linha reta ascendente, descendente e colateral até o segundo grau, respectivo cônjuge ou companheiro, além de membro do Comissão de Orientação e Acompanhamento - COA, e da Comissão Municipal de Incentivo à Cultura - CMIC.
- b) que não me encontro em débito com Editais anteriores do PROCULT;
- c) confirmo plena aceitação de todas as condições estabelecidas neste Edital, bem como tenho ciência da Lei Municipal nº 4.276 de 05/11/2013, que institui o Programa Municipal de Incentivo à Cultura de Imbituba – PROCULT e suas alterações dadas pela Lei Complementar nº 4.874/2017.
- d) estou ciente das obrigações estabelecidas neste edital.
- e) que todas as informações fornecidas referentes a este Projeto são verdadeiras e de minha responsabilidade.
- f) Estando assim, apto(a) a participar do Edital PROCULT/IMBITUBA/SC 01/2023.
- g) Estou ciente de que a omissão de informações ou a apresentação de dados ou documentos falsos e/ou divergentes podem resultar em processo contra mim penalmente, como crime de falsidade ideológica, art.299 do Código Penal Brasileiro, e/ou civilmente, com ressarcimento por prejuízo causado a terceiros.

Imbituba, \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 2023.

\_\_\_\_\_  
**Nome e Assinatura do (a) Declarante e responsável Legal**



## ANEXO X

### REQUERIMENTO DE ALTERAÇÃO

Eu, \_\_\_\_\_, RG: \_\_\_\_\_, CPF/CNPJ: \_\_\_\_\_ proponente do projeto \_\_\_\_\_, inscrito e contemplado no Edital Procult/Imbituba/SC nº 01/2023, sobre o processo nº \_\_\_\_\_ do ano \_\_\_\_\_, venho requerer alteração no projeto apresentado, no que tange a:

- Alteração do prazo de execução. Novo prazo \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ .
- Alteração do prazo de Prestação de Contas. Novo prazo \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_.
- Alteração na Estratégia de Ação/Cronograma de Execução.
- Alteração no nome. Novo nome: \_\_\_\_\_
- Alteração no orçamento. Especificar: \_\_\_\_\_
- Outra alteração. Especificar: \_\_\_\_\_

Justificativa:

Qualquer alteração de prazo e na Estratégia de Ação/Cronograma de Execução deverá ser anexado a nova Estratégia de Ação/Cronograma de Execução neste requerimento.

Assinatura do Proponente/Empreendedor

Imbituba, de de 2023.





## ANEXO XI

### DECLARAÇÃO DE PRÓ-LABORE

Declaro, em concordância com item 11.10 “Da Prestação de Contas”, do Edital n° 01/2023 do Programa Municipal de Incentivo à Cultura de Imbituba – Procult/Imbituba/SC n° 01/2023, que recebi a importância de R\$ \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), relativos aos serviços prestados descritos abaixo, previsto no orçamento do projeto, respeitando o limite estabelecido no Edital.

Descrição dos serviços prestados:		
Início da prestação do serviço:	/	/
Término da prestação do serviço:	/	/

Atesto que os serviços constantes na presente declaração foram prestados, por ser verdade, firmo a presente.

Imbituba,        de                    de 2023

*(é obrigatório assinatura autenticada no cartório)*

\_\_\_\_\_  
**Nome do Proponente/Empreendedor**  
**CPF/CNPJ**



## ANEXO XII

### PRESTAÇÃO DE CONTAS MODELO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS OBRIGATÓRIO

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO:	Nº DO PROCESSO
PROPONENTE/EMPREENDEDOR:	

HISTÓRICO DAS RECEITAS		
DATA	INCENTIVADOR CULTURAL	VALOR/R\$
TOTAL ARRECADADO		

HISTÓRICO DAS DESPESAS			
Nº DOC	DATA	FAVORECIDO	VALOR/R\$
TOTAL			



### TÓPICOS A SEREM ABORDADOS

1. PERÍODO: (mencionar o período de realização do projeto conforme previsto na Estratégia de Ação (Cronograma de Execução aprovada).
2. OBJETIVOS: (descrever detalhadamente os objetivos alcançados, se diferente do projeto aprovado, justificar).
3. METAS: (descrever detalhadamente metas, qualitativas e quantitativas, alcançadas se diferente do projeto aprovado, justificar).
4. ATIVIDADES REALIZADAS: Enumere as atividades realizadas.
5. ESTRATÉGIAS DE AÇÃO: Descreva como foram desenvolvidas as ações/atividades previstas no projeto para atingir os objetivos alcançados, detalhando cada etapa.
6. DIFICULDADES ENFRENTADAS: Descreva os problemas e soluções encontradas.
7. CONCLUSÃO: Considerações finais.
8. CUSTOS DO PROJETO

Imbituba,            de            de 2023

\_\_\_\_\_  
**Nome do Proponente/Empreendedor**  
**CPF/CNPJ**

### ANEXO XIII

## PRESTAÇÃO DE CONTAS Modelo- RELATÓRIO DE ATIVIDADES -OBRIGATÓRIO

1ª(pagina)  
FOTO

1ª(pagina)

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:

NOME DO PROJETO:

PROPONENTE:

DATA/ANODA EXECUÇÃO

2ª(pagina)

ATIVIDADES EXECUTADAS:

Período de realização:

Canal de transmissão/ou local:

Link's de acesso e divulgação

3ª(pagina)

REGISTROS DA EXECUÇÃO:

Fotos, vídeos, matérias em jornais,  
cartaz, qualquer material de divulgação  
do projeto.



## ANEXO XIV

### DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

Declaro, em concordância com o item 10“Da Prestação de Contas”, do Edital Procult/Imbituba/SC n° 01/2023, do Programa Municipal de Incentivo à Cultura de Imbituba – PROCULT, que a importância de R\$\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_) recebidos como incentivo fiscal para a execução do projeto cultural, foi utilizada exclusivamente para execução do projeto (NOME DO PROJETO) \_\_\_\_\_, em total conformidade com o seu plano de aplicação aprovado, e que o objeto deste Projeto foi cumprido integralmente.

Imbituba, \_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.

---

**Nome do Proponente/Empreendedor**  
**CPF/CNPJ**

*Observação: os documentos de prestação de contas deverão ser digitalizados e legíveis, em formato PDF ou JPG e organizados de acordo com a prestação de contas apresentada.*



## **ANEXO XV**

### **(APENAS PARA PROJETOS AUDIOVISUAIS)**

#### **SINOPSE**

*É uma síntese, uma espécie de resumo da história que se pretende filmar e deve deixar claro o que será abordado, quem são as principais personagens, onde o filme se passa. É um resumo do que pode ser esperado da narrativa do filme.*

#### **APRESENTAÇÃO DO TEMA**

*Explique de forma rápida como chegou a ideia para realizar esse tema.*

#### **ARGUMENTO**

*É um texto corrido, em forma de prosa, que conta de forma simples a história e seus pontos principais, onde só aparecem os detalhes que são importantes para a compreensão geral.*

#### **APRESENTAÇÃO DOS PERSONAGENS**

*Discorra sobre as personagens abordadas na obra. Explique quem são elas, suas características físicas e socioeconômicas, sua importância, etc.*

#### **ROTEIRO**

*É um guia onde estão todas as cenas e diálogos de um filme ou de qualquer outro produto audiovisual. Ele indica o que deverá ser transformado em filme. É a junção do que os personagens falam com a parte visual.*

#### **CENÁRIOS E LOCAÇÕES**

*Apresenta os principais cenários e locações onde a obra será filmada e sua função na história.*